

Hot Knives

32 count, 4 wall, beginner ECS line dance
No tags, no restarts



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2025
Bronze – East Coast Swing

Choreographie: Evi Retzer

Musik: Hot Knife Boogie The Good Brothers
<https://www.youtube.com/watch?v=EsTAcSmqdl8>

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Counts nach Einsatz des Gesangs

Lindy r - Elvis Knees 3x - Hold

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts – links neben rechts anschließen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 kleinen Wiegeschritt zurück mit links, dabei rechten Fuß entlasten – Gewicht wieder auf rechts
- 5 links neben rechts auftippen, dabei linkes Knie nach innen drehen
- &6 links neben rechts belasten - rechtes Knie nach innen drehen
- &7-8 rechts neben links belasten - linkes Knie nach innen drehen – halten

Lindy l - Traveling Sugarfoots

- 1&2 Schritt nach links mit links – rechts neben links anschließen – Schritt nach links mit links
- 3-4 kleinen Wiegeschritt zurück mit rechts, dabei linken Fuß entlasten – Gewicht wieder auf links
- 5 kleinen Schritt vorwärts mit rechts, dabei beide Fersen von links nach rechts drehen
- 6 kleinen Schritt vorwärts mit links, dabei beide Fersen von rechts nach links drehen
- 7 kleinen Schritt vorwärts mit rechts, dabei beide Fersen von links nach rechts drehen
- 8 kleinen Schritt vorwärts mit links, dabei beide Fersen von rechts nach links drehen

Vine with Kick – Kick - ¼ Turn with Slide - Touch

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - links hinter rechts kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts – links über rechts kicken
- 5-6 links neben rechts absetzen – rechts über links kicken
- 7-8 ¼ Drehung nach links und großen Schritt nach rechts mit rechts – linken Fuß heranziehen und neben rechts auftippen

Shuffle – Step - ½ Turn - 4 Walks

- 1&2 Schritt vorwärts mit links – rechts an links anschließen – Schritt vorwärts mit links
- 3-4 Schritt vorwärts mit rechts – ½ Drehung, Gewicht am Ende auf links
- 5-8 kleine Schritte vorwärts (r – l – r – l) (optional: beide Hände nach vorne heben, Handflächen nach vorne, Finger gespreizt, und mit den Händen wackeln)

Wiederholung bis zum Ende der Musik